FAKE ID

Musique : " Fake ID" by Big & Rich With Gretchen Wilson
Chorégraphe : Jamal Sims & Dondraico Johnson
Description : Danse en ligne, phrasée, 48 Comptes, 4 murs Niveau : Intermédiaire / Avancé
Traduite d'après la vidéo officielle de Jamal Sims : http://www.youtube.com/watch?v=Y4-wQ8I3_Y4
Intro : 16 comptes

SEQUENCE : A A B Tag A B A A B Tag A A(24) Tag A A A A

PART A

1-8 WIZZARD STEP, HEEL SWITCHES, SIDE, SLIDE, BALL CROSS, HITCH 1/4 TURN LEFT

1-2&	Pas PD en diagonale avant D (sur le talon), "lock" PG croisé derrière PD, pas PD devant (&)	
3&4	Talon G en diag avant G, revenir sur PG à côté du PD, Talon D en diag avant D	
5-6	PD à droite, glisser PG à côté du PD avec Hitch D et Slap sur la cuisse D	
&7-8	Plante PD légèrement derrière , croiser PG devant PD, Hitch D avec 1/4 tour à G	**9h00**

9-16 1/4 TURN, SIDE, BEHIND & STEP 1/4 TURN, 1/4 TURN, TOUCH, STOMPS, 1/4 TURN JUMP

1-2&	¼ tour à gauche et poser PD à D, croiser PG derrière PD, PD devant avec ¼ tour à D(&)	
3-4	PG devant, ¼ tour à D et Touch PD à côté du PG	**12h00**
5-6-7	Stomp D devant 3 fois sur le talon *(faites comme si vous grattiez une guitare)*	
8	Jump (petit saut) avec ¼ tour à droite	**3h00**

17-24 TOE SPLIT JUMPING, JUMPS 1/2 TURN, (BACK KICK – TAP- 1/2 TURN KICK) x2

1&2	En sautant 3 x sur place : Ecarter les 2 pointes OUT, rapprocher les 2 pointes, écarter les 2 pointes OUT	
3&4	Trois sauts sur place en pivotant ½ tour à gauche	**9h00**
5&6	Petit saut sur PG avec Kick D derrière, Tap pointe D derrière, ½ tour à droite avec Kick D devant	**3h00**
7&8	Poser PD à côté du PG avec Kick G derrière, Tap pointe G derrière, ½ tour à G avec Kick G devant	**9h00**

25-32 STEP ½ TURN, STEP LOCK STEP, (¼ LEFT PADDLE TURNS WITH HIP ROLL & SLAP) x 2

1-2	Poser PG devant, ½ tour à droite	**3h00**
3&4	PG devant, "Lock" PD croisé derrière PG, PG devant	
5-6	Plante PD devant, ¼ tour à G avec hip roll + Slap main D sur hanche D	**12h00**
7-8	Plante PD devant, ¼ tour à G avec hip roll + Slap main D sur hanche D	**9h00**

PART B

1-8 BACK, DRAG, TRIPLE IN PLACE & TOUCH, STEP FWD, ¼ TURN SWEEPING &TOUCH, HEEL SWIVEL & CLAPS

1-2&	Grand pas PD derrière, glisser PG à côté du PD, PD sur place (&)
3&4	PG à côté du PD, PD derrière, Touch pointe G devant (en pliant les genoux : knee pop)
5-6	Poser PG devant, Pivoter ¼ tour à G avec sweep PD, finir en touch D en diagonale avant D
7&8&	Pivoter le talon D OUT, IN, OUT, IN + 4 Claps

9-16 SWINGING HIPS & SIDE - TOUCH X 2, VAUDEVILLE

1-2	Poser PD à D avec un mouvement de bassin de G à D, touch pointe G en diag G + Snap main D
3-4	Poser PG à G avec un mouvement de bassin de D à D, touch pointe D en diag D + Snap main G
&5	PD à côté du PG, croiser PG devant PD
&6	PD à droite, Touch talon G en diagonale avant G
&7	PG à côté du PD, croiser PD devant PG
&8	PG à gauche, Touch talon D en diagonale avant D

TAG: Run Around (4 comptes de petite course avec 1/2 tour gauche, en pliant légèrement les genoux)
1&2&3&4& PD, PG, PD, PG,PD, PG, PD, PG

Bonne danse !!
Version 2, Mise à jour mai 2012